

# 杭州市大运河文化保护传承利用暨 国家文化公园建设方案

杭州市发展和改革委员会

杭州市园林文物局（市运河综保委）

二〇二一年六月

# 目 录

前 言.....	1
一、建设思路.....	2
（一）指导思想.....	2
（二）建设原则.....	2
（三）战略定位.....	3
（四）建设目标.....	5
（五）空间格局.....	6
二、功能分区.....	7
（一）管控保护区.....	7
（二）主题展示区.....	12
（三）文旅融合区.....	15
（四）传统利用区.....	16
三、重大工程.....	17
（一）保护传承工程.....	17
（二）研究发掘工程.....	22
（三）环境配套工程.....	25
（四）水利航运工程.....	27
（五）文旅融合工程.....	29
（六）数字再现工程.....	32
四、重大项目.....	33
（一）“园”类标志性项目.....	33

(二) “馆”类标志性项目 .....	35
(三) “址”类标志性项目 .....	35
(四) “岸”类标志性项目 .....	36
(五) “遗”类标志性项目 .....	36
(六) “段”类标志性项目 .....	37
(七) “品”类标志性项目 .....	38
(八) “文”类标志性项目 .....	39
<b>五、保障措施</b> .....	<b>40</b>
(一) 加强组织领导.....	40
(二) 完善管理体系.....	40
(三) 强化政策保障.....	40
(四) 做好监督考核.....	41
(五) 广泛宣传引导.....	41

**附表:**

杭州市大运河文化保护传承利用暨国家文化公园建设重点项目表

## 前言

建设大运河国家文化公园是深入贯彻落实习近平总书记关于文物、文化、大运河等系列重要指示精神的重要举措，是统筹推进大运河文化保护传承利用的具体行动，也是以公园管理模式促进优秀传统文化保护传承利用的有力探索。大运河（杭州段）连通京杭大运河和浙东运河，通江达海、承古开今，拥有深厚的历史底蕴和巨大的文化魅力，在大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设中，理应奋发担当，率先行动，走在前、作示范。

为高水平推进杭州市大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设工作，根据国家《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》《大运河国家文化公园建设实施方案》《大运河文化保护传承利用规划纲要》和《浙江省大运河文化保护传承利用实施规划》《浙江省大运河国家文化公园建设工作方案》以及《杭州市大运河文化保护传承利用实施规划》，制定本建设方案。

建设范围为上城、拱墅、西湖、滨江、萧山、余杭、临平等沿大运河的7个区<sup>1</sup>。建设期限为2020—2025年，分三个阶段实施，第一阶段为2020—2021年，第二阶段为2022—2023年，第三阶段为2024—2025年。

---

<sup>1</sup>与《杭州市大运河文化保护传承利用实施规划》的规划范围一致。其中，原余杭、原拱墅、原下城、原江干、萧山等5个区是全国、浙江省大运河国家文化公园建设的核心区。

## 一、建设思路

### （一）指导思想

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实习近平总书记关于大运河文化保护传承利用的重要批示精神和考察浙江、杭州时的重要讲话精神，坚定文化自信，注重以文化人，以大运河相关主题明确、内涵清晰、影响突出的文物和文化资源为主干，共抓大保护、不搞大开发，高质量统筹大运河文化保护传承利用，高标准建设大运河国家文化公园，高水平推进重大工程、重大项目、重大举措，促进大运河文化科学保护、世代传承、合理利用、有机融合，努力打造大运河国家文化公园经典园、中国大运河最美段、中国大运河文化核心展示窗，力争使杭州段在大运河文化带中的地位达到八达岭在长城中的地位，为展现“重要窗口”头雁风采作贡献。

### （二）建设原则

保护优先。把文化遗产保护作为大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设的首要任务，按照全国重点文物保护单位和世界遗产地保护管理的要求，落实最少干预、分类保护、预防在先、活态传承等保护理念，最大程度保持大运河文化遗产的真实性、完整性和延续性。

文化为魂。把大运河传统文化精神传承与时代精神注入

结合起来，展示大运河（杭州段）历史深厚、韵味独特的古都人文魅力，讲好大运河“杭州故事”，弘扬和践行社会主义核心价值观，增强文化自信和文化自觉，全面提升杭州文化软实力和吸引力。

**生态为基。**把生态文明建设作为全市大运河国家文化公园建设的基础性工作，加强大运河流域生态环境综合整治和共建共保，推动大运河与“西湖·西溪”一体化保护提升，完善运河水系，美化沿河景观，建设“湿地水城”，让大运河更加清新美丽，让沿岸人民生活更加美好。

**融合为要。**把大运河的文化属性和综合功能统筹起来，推进大运河（杭州段）全流域“河岸文旅人”融合发展。立足大运河（杭州段）地域、文化、资源的多样性，实行差别化政策措施。有统有分，有主有次，市级统筹，城区为主，探索创新大运河国家文化公园建设的杭州路径。

### （三）战略定位

**总体定位：**古今交融、中国风范、杭州体验的大运河国家文化公园经典园，中国大运河最美段，中国大运河文化核心展示窗。

突出京杭运河南起点、“人间天堂”、南宋古都等独特优势，围绕建设社会主义现代化国际大都市的要求和“数智杭州·宜居天堂”的发展导向，努力把杭州市大运河国家文化公园打造成古今交融、中国风范、杭州体验的大运河国家文

化公园经典园、中国大运河文化核心展示窗，把大运河（杭州段）打造成中国大运河最美段。

### 功能定位：

——国际领先的文化遗产保护范例。严格履行申遗承诺，推动大运河（杭州段）文物和文化资源转化为主题鲜明、内涵明确、功能完善、文化标识性强的公共文化空间，积极开展文化遗产管理、研究、教育等实践探索，推进大运河遗产保护由点状保护向区域性保护和全面性保护发展，打造大运河文化遗产保护标杆。

——东方韵味的大运河文化展示范例。充分体现漕运文化、商业文化、民俗文化、戏曲文化、武林文化等大运河文化特色，广纳沿线各类东方特色文化，推动文化基因解码，全面承担大运河（杭州段）珍贵历史文化展示责任，让大运河文化更有广度、有厚度、有温度，让大运河活起来，可阅读、可体验、可回味。

——“最忆江南”的文旅融合发展范例。以弘扬展示博大精深的中华文化为重要目的，挖掘运河河段、水利工程、古桥、古城（镇、村）、古建筑和非物质文化遗产，提高运河文化街区和文化小镇的承载力，推动文化、旅游及相关产业深度融合，共同培育“千年运河”文化旅游品牌，打造运河国际旅游目的地。

——大气开放的国际文化交流范例。发挥大运河连接

“一带一路”、长江经济带、长三角区域一体化发展的纽带作用和串联杭州城市南北的区位优势，主动对接和融入国家、省、市战略，提升大运河世界文化遗产国际影响力，汇集国际优秀文化，促进文化研究和交流合作，描绘沿线区域开发开放的工笔画。

#### （四）建设目标

在文化遗产保护、文化传承利用、文化旅游发展、管理体制创新等方面走在全国、全省前列，成为大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设的样板。

**第一阶段（2020—2021年）：启动建设阶段。**大运河国家文化公园建设管理机制初步建立，规划体系、空间体系、法规体系构建基本完成，重点任务、重大工程、重点项目得到落实，大运河世界文化遗产公园建设实现重要突破。

**第二阶段（2022—2023年）：基本建成阶段。**沿线文物和文化资源保护传承利用协调推进局面初步形成，权责明确、运营高效、监督规范的管理模式基本形成。聚焦管控保护区和主题展示区建设保护，大运河遗产监测覆盖率达到100%，文化遗产保护和传承利用水平全国领先；建成1个国家层面的标志性项目；建成10个大运河文化核心展示园区，公园旅游产业增加值年均增长10%；运河二通道建成通航，运河绿色航运能力进一步增强。

**第三阶段（2024—2025年）：优化发展阶段。**在大运河

国家文化公园范围内，全面推进建设保护，各类文化遗产资源保护实现全覆盖，分级分类展示体系基本形成。到 2025 年，杭州大运河国家文化公园公共文化活动和旅游基础设施条件进一步完善，文化和旅游与相关产业深度融合，沿线八个城区文化产业增加值力争达到 2300 亿元、旅游业增加值年均增速超过 10%。

展望到 2035 年，杭州成为大运河文化国际交流代表城市，大运河国家文化公园的社会效益和经济效益实现高度统一，形成大运河沿线人、遗产、城镇、自然和谐共生的发展格局，成为中国大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设的样板。

### （五）空间格局

依托大运河骨干河道，立足大运河文化资源，着力构建“一轴两翼串四区，十园多点联多线”的杭州市大运河文化公园空间格局。

“一轴”即大运河文化发展轴。跨越钱塘江南北两岸、串联京杭运河（杭州段）与浙东运河（杭州段），打造兼具景观、游憩、生态、交通等多种功能的大运河（杭州段）文化发展轴；“两翼”即“诗画江南·水乡古镇”为特色的江南运河文化发展翼和“通江达海·数字传承”为特色的浙东运河文化发展翼；“四区”为重点建设管控保护区、主题展示区、文旅融合区、传统利用区等四大功能区。

“十园”为镶嵌在南北两翼上主题明确、内涵清晰、边界明确、功能完善的十个核心展示园，分别为塘栖江南运河名镇核心展示园、拱宸桥运河文化群落核心展示园、上塘古韵寻踪核心展示园、余杭塘水乡粮仓核心展示园、武林运河繁华商旅核心展示园、南宋临安城文化核心展示园、江河汇现代运河核心展示园、浙东诗路启程核心展示园、浙东运河复兴核心展示园、大运河世界文化遗产公园核心展示园；“多点”为大运河两岸布局分散但具有特殊文化意义和体验价值的一批主题展示点；“多线”为串联打造水上游线、岸上游线、主题游线、跨省游轮线等运河经典文化旅游线路。

## 二、功能分区

国家文化公园根据文物和文化资源的整体布局、禀赋差异及周边人居环境、自然条件、配套设施等情况，结合国土空间规划，重点建设管控保护、主题展示、文旅融合、传统利用四类功能区，明确差异化建设保护重点，打造杭州市大运河国家文化公园实体。

### （一）管控保护区

管控保护区由各级重点文物保护单位、文保点的保护范围和建设控制地带、中国大运河世界文化遗产区和缓冲区、《大运河遗产保护与管理总体规划（2012-2030年）》中确定的保护范围和建设控制地带，与大运河存在直接关联的其他

世界文化遗产的遗产区及重点文物保护单位的保护范围，及新发现发掘文物遗存临时保护区组成，对文物本体及环境实施严格保护和管控，对濒危文物实施管理，建设保护第一、传承优先的样板区。主要包括大运河杭州段中被列入世界文化遗产的遗产区和缓冲区，国家级、省级、市级文物保护单位、文保点的保护范围和建设控制地带，以及划定为大运河沿线新发现发掘的文物遗存临时保护区。

**(1) 大运河世界文化遗产的遗产区和缓冲区。**大运河（杭州段）文化遗产涵盖 2 个遗产区，包括江南运河和浙东运河，保护面积约 32.2 平方公里，其中遗产区面积约为 7.7 平方公里，缓冲区面积约为 24.5 平方公里。杭州列入“中国大运河”世界文化遗产的河道总长约 110 公里，有杭州塘（南段）、上塘河、杭州中河、龙山河、西兴运河等 5 个遗产河段和广济桥、拱宸桥、桥西历史街区、富义仓、凤山水城门遗址、西兴过塘行码头等 6 个遗产点，共 11 个遗产要素。

专栏 2-1: 杭州市大运河文化遗产区、缓冲区及保护管控要求

范围		遗产名称	面积构成	管控要求
遗产区	大运河（杭州段）遗产区为河道岸线外扩 5 米，附属遗存、相关遗产的遗产区与文物保护单位范围一致，遗产区面积约 773 万平方米。	江南运河（杭州段）	杭州塘 536 万平方米。	根据《大运河遗产保护与管理总体规划（2012-2030 年）》、《杭州市大运河世界文化遗产保护条例》等相关管理要求执行。
			上塘河 120 万平方米。	
			杭州中河 16 万平方米。	
			龙山河 7 万平方米。	
		浙东运河（杭州段）	西兴运河（萧绍运河）94 万平方米。	

缓冲区	大运河(杭州段)缓冲区边界为遗产区外扩 40 米到 240 米不等, 总面积约 2447 万平方米。	江南运河(杭州段)	杭州塘 1295 万平方米。	
			上塘河 634 万平方米。	
			杭州中河 50 万平方米。	
			龙山河 51 万平方米。	
		浙东运河(杭州段)	西兴运河(萧绍运河) 417 万平方米。	

## (2) 文物保护单位(点)保护范围和建设控制地带。

主要为纳入大运河国家文化公园核心区范围的 22 项全国重点文物保护单位、32 项省级文物保护单位、45 项市级文物保护单位和 54 项市级文物保护点, 由省、市人民政府公布的保护范围和建设控制地带。重点加强第三次全国文物普查后新发现的, 尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物的保护, 及时开展文化价值研究, 纳入文物保护体系, 划定保护范围和建设控制地带。

专栏 2-2: 杭州市大运河文物保护单位及管控要求				
类别	序号	所在区	名称	保护管控导向
全国重点文物保护单位	1	萧山区	浙东运河河道(萧山段)、浙东运河纤道(萧山段)、跨湖桥遗址、茅湾里窑址	不得进行其他建设工程或者爆破、钻探、挖掘等作业。确需在文物保护单位的保护范围和建设控制地带内进行工程建设或者爆破、钻探、挖掘等作业的, 必须保证文物保护单位安全, 并严格按照文物保护法的规定办理审批手续; 未办理上述手续的, 有关部门不得办理土地使用和生产、建设许可。对危害文物保护单位安全、污染文物保护单位及其环境、破坏文物保护单位历史风貌的已建设
	2	余杭区	大运河、章太炎故居、南山造像、仓前粮仓	
	3	临平区	大运河(含广济桥、桂芳桥)	
	4	拱墅区	拱宸桥、祥符桥、高家花园、洋关旧址、通益公纱厂旧址、富义仓龙兴寺经幢、仁爱医院旧址、欢喜永宁桥	
	5	上城区	闸口白塔、凤山水城门遗址、笕桥中央航校旧址	
	6	滨江区	西兴码头及过塘行建筑(协亨祥过塘行旧址、俞任元过塘行旧址、张德茂过塘行旧址、官河路 102、103、104 号、官河	

专栏 2-2: 杭州市大运河文物保护单位及管控要求				
			路 105、106、107 号、官河路 112 号、西兴街汪宅、沈渭全过塘行旧址、永兴闸遗址、大城隍庙遗址)	<p>施、建筑物、构筑物，区人民政府应当责令限期治理或者依法拆迁。保护新发现发掘文物遗存临时保护区，将其划分为非建设区和限制建设区两类。建设区的保护依照文物保护单位的规定执行，限制建设区的保护依照文物保护单位建设控制地带的规定执行。</p>
	7	杭州市	江南运河嘉兴-杭州段（上塘河）	
浙江省级文物保护单位	1	萧山区	萧绍海塘（杭州段）、衙前农协旧址、纱帽山窑遗址、越王城遗址、葛云飞墓（含葛云飞故居）、许家南大房、二桥书屋、务本堂、欢谭老洋房	
	2	余杭区	东明寺塔院遗址、舒公塔、安乐塔	
	3	临平区	玉架山遗址、海云洞摩崖题记、乔司千人坑、塘栖乾隆御碑与水利通判厅遗址、长福桥、杭州海塘（临平段）吴昌硕墓	
	4	拱墅区	香积寺塔、杭州天主教堂、司徒雷登故居、浙江省高等法院及杭县地方法院旧址、浙江省第一师范旧址、毛泽东思想胜利万岁展览馆旧址	
	5	上城区	清泰第二旅馆旧址、钱塘江与运河运口水利航运设施、杭州海塘（上城段）、龙山闸遗址、浙江农业大学旧址、钱塘江与运河运口水利航运设施-三堡船闸、杭州海塘（上城段）	
杭州市市级文物保护单位	1	萧山区	市心桥、仓桥、梦笔桥、回澜桥、东旸桥、永兴桥、惠济桥、江寺、祇园寺、“萧山县学重建大成殿记”碑、古毕公桥、朱凤标故居	
	2	余杭区	沈括墓、众善桥、折桂桥、九度岭关隘、普宁寺牡丹、中共西镇区委旧址、观音桥、西南山新四军烈士墓、通济桥	
	3	临平区	栖溪讲舍碑、郭璞井、大纶丝厂旧址、清店桥、“超峰”题刻、隆兴桥、安平泉、临平山龙洞、余杭革命烈士纪念碑、	

专栏 2-2: 杭州市大运河文物保护单位及管控要求				
			中共鸭兰村支部旧址、独山碉楼、上环桥、雷家桥古纤道、淳安桥	
	4	拱墅区	衣锦桥、桑庐、古星桥、里万物桥、国家厂丝储备杭州仓库建筑、古通济桥、东新桥	
	5	上城区	中河南段古桥及古泉	
	6	滨江区	古资福桥	
杭州市级文物保护单位	1	萧山区	东岳庙、萧山城墙遗址、顺昌当门楼、衙前老街、古毕公桥	
	2	余杭区	荀山庙、广化寺遗址、万岁桥、杜甫桥、石桥村总管堂、汪馥泉故居、应龙桥、兴福桥、九省桥	
	3	临平区	塘栖水北明清一条街、塘栖八字桥檐廊一角、太史第弄、礅溪桥、花明村桥、白云桥、“虎岩”石刻、“洗心泉”“云岩奇泉”题刻、跌马桥、郭彬、刘维申、董代孝三烈士墓、三星桥、沾驾桥、万年桥、报恩新桥、永兴渡船桥、见龙桥、罗汉寺大殿旧址、洪家桥、九里塘凉亭、竹节关桥	
	4	拱墅区	海粟庵、莫家里土墩墓、和睦桥、巧山遗址、吉如遗址、福寿长桥、中心集施茶材会公所旧址、花桥、陈叔通家族墓、国家厂丝储备仓库、坝子桥、广安新桥	
	5	上城区	永安桥、全福桥、俞章陆桥	
	6	滨江区	屋子桥、文昌桥、浙东运河之头、西兴老街河埠头群、铁陵关遗址	
尚未核定公布为文物保护单位的不可	1	杭州市	第三次全国文物普查后新发现的,与杭州市大运河国家文化公园建设相关的,尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物	重视尚未核定公布为文物保护单位的不可移动文物中古遗址古墓葬保护工作,抓紧开展考古调查勘探,进一步明确地下文物分布和保存状况,切实加大保护力度。建设工程选址,应尽可能避开;

专栏 2-2: 杭州市大运河文物保护单位及管控要求				
移动文物				因特殊情况无法避开的,应优先实施原址保护;无法实施原址保护的,应实施异地迁移保护或考古发掘。

## (二) 主题展示区

主题展示区由一系列主题明确、内涵清晰、边界明确、功能完善的公共文化空间组成,包括核心展示园、集中展示带、特色展示点 3 种形态。**核心展示园**由开放参观游览、地理位置和交通条件相对便利的国家级、省级文物和文化资源及周边区域组成,是参观游览和文化体验的主体区。**集中展示带**以核心展示园为基点,以相应的市级、区(县、市)级文物资源为分支,汇集形成文化载体密集地带,整体保护利用和系统开发提升。**特色展示点**布局分散但具有特殊文化意义和体验价值,可满足分众化参观游览体验。

杭州大运河国家文化公园的主题展示区包括核心展示园、集中展示带和特色展示点。其中,核心展示园 10 个,分别为:塘栖江南运河名镇核心展示园、拱宸桥运河文化群落核心展示园、上塘古韵寻踪核心展示园、余杭塘水乡粮仓核心展示园、南宋临安城文化核心展示园、武林运河繁华商旅核心展示园、江河汇现代运河核心展示园、浙东诗路启程核心展示园、浙东运河复兴核心展示园、大运河世界文化遗产公园核心展示园;集中展示带包括以运河河道、绿道、古

纤道、道路等串联的，大运河相关文化遗址及展陈设施的分布较集中的运河文化展示廊道；特色展示点主要是十大核心展示园内的主要生态景区、旅游景点等。

专栏 2-3: 杭州大运河主题展示区范围和发展导向			
类型	主要内容	发展导向	
核心展示园	塘栖江南运河名镇核心展示园	重点围绕塘栖古镇、超山风景区、丁山湖湿地、三白潭湿地等区块，推进运河二通道和京杭运河杭州段三级航道建设，加强运河流域环境整治，强化塘栖段、仁和段、良渚段、崇贤段沿线环境综合整治提升，打造连续一体的滨水绿化、文化休闲和公共活动空间。	以文化遗产保护优先，立足核心文化资源，科学建立并阐释运河文化价值，讲好运河故事。强化环境保护整治，建设完善旅游服务设施，协调与周边区域交通衔接，合理组织园区出入口、内部交通流线和交通标识系统。广泛开展运河文化、水利科技、历史考古等宣传教育活动。结合相关节庆组织运河文化艺术节、运河自行车骑行、民俗文化节等活动，丰富地区群众文化生活，带动区域经济发展。
	拱宸桥运河文化群落核心展示园	重点围绕拱宸桥、小河公园、桥西历史文化街区、富义仓、“运河·百县千碗”文旅美食小镇、大兜路历史街区（朗朗艺术世界）、小河直街、上塘河运动休闲小镇等区块，优化提升文化遗产资源的保护利用水平，打造大运河文化旅游精品区域。	
	上塘古韵寻踪核心展示园	重点围绕桂芳桥、安平泉、皋亭山、临平山、临平湖湿地等提升建设，挖掘班荆馆等南宋运河沿线文化，联动展示上塘河千年古韵文化。	
	余杭塘水乡粮仓核心展示园	重点围绕仓前古镇、余杭塘河、水乡圩田、章太炎故居等提升建设，充分挖掘大运河漕运仓储文化，展现运河水乡田园风貌。	
	武林运河繁华商旅核心展示园	重点围绕西湖文化广场、武林商圈、延安路商业大街、武林路商业街区、中国丝绸城特色街区等区块，加快恒	

		隆中心等项目建设, 优化商贸业态, 大力发展新零售和时尚消费, 打造体现大运河城市繁华的国际化消费和旅游高地。
	南宋临安城文化核心展示园	重点围绕中河—龙山河、南宋城墙陈列馆、太庙、六部桥等区块, 打造南宋皇城小镇、玉皇山南基金小镇等重点平台, 彰显南宋古都新魅力。
	江河汇现代运河核心展示园	重点围绕钱江新城(城市阳台观潮、钱塘江夜游)、杭州金融城、三堡船闸、杭州海塘等区块, 着力发展金融、都市旅游等产业, 注入新时代的运河文化元素, 彰显大运河(杭州段)开放包容、奔竞不息的文化形象。
	浙东诗路启程核心展示园	重点围绕西兴古镇、湘湖、义桥、白马湖等区块, 聚焦数字经济、文化创意、旅游休闲等领域, 建设浙东唐诗之路, 推进白马湖生态创意城、滨江互联网小镇、物联网小镇等新型文化平台建设, 为大运河文化传承和创新赋能。
	浙东运河复兴核心展示园	重点围绕浙东运河(萧山段)城厢、新塘、衙前等区域, 突出做好古桥、古庙、古镇、古街、古村落、古纤道等遗存抢救和保护, 推进运河环境综合治理, 统筹谋划运河两岸区域发展, 挖掘和弘扬衙前红色文化等特色文化, 重现浙东运河历史繁华风貌。
	大运河世界文化遗产公园核心展示园	依托大城北新城建设, 突出大城北示范区等标志性区域, 充分挖掘运河文化遗产地的内涵价值, 推动文化与艺术、科技的融合发展, 重点围绕中国京杭大运河博

		物院、大运河非遗馆、大运河滨水公共空间、大城北中央景观大道、大运河未来艺术科技中心、大运河生态艺术岛、运河体育公园、运河时尚发布中心、大运河杭钢工业旧址、武林美术馆、新天地文化街区等标志性文化设施，打造大运河（杭州段）示范区域。	
<b>集中展示带</b>	塘栖段、拱宸桥段、武林段、大城北段、上塘河段、中河—龙山河段、西兴运河段		加强文化遗产保护，重点强化水工遗产、考古遗址、历史建筑和开敞空间的保护。加强生态环境建立有效的生态环境监控体系，加强沿线水体和排污口的监督管理，不断提升运河水环境。优化沿线景观风貌，实施沿线整体风貌控制，突出核心文化主题，营造不同特色的大运河景观段落。逐步完善集中展示带服务配套设施，建设完善慢行系统，打造文化旅游精品线路。
<b>特色展示点</b>	十大核心展示园内的主要生态景区、旅游景点等。		充分挖掘历史文化内涵，开展大运河文化基因解码，提炼主题展示点所承载的大运河文化内涵。优化文化展陈设施建设，结合展示点的文化主题，增加旅游、宣传、教育、休闲等相关功能。加强特色展示点与核心展示园、集中展示带的联系，建立统一的标识系统。

### （三）文旅融合区

文旅融合区由主题展示区及其周边就近就便和可看可览的历史文化、自然生态、现代文旅优质资源组成，重点利用文物和文化资源外溢辐射效应，建设文化旅游深度融合发展示范区。以大运河文化为内核，以水上游线、岸上游线、主题游线等为载体，串联起运河沿岸景点，打造多条运河经

典文化旅游线路。

专栏 2-4: 杭州大运河文旅融合区范围和发展导向			
序号	运河文化旅游线路	具体内容	发展导向
1	水上游线	打造钱运游、运河夜游、运河-西溪、运河-良渚、武林门-塘栖、钱塘江夜游上塘河夜游。	精品化设计打造文旅精品线路，实现文旅融合区域内资源有机整合。建设优化旅游基础设施，突出智慧旅游发展。
2	主题游线	打造湘湖-三江汇流地区、武林门码头-塘栖-丁山湖-超山、拱宸桥-上塘河-半山-皋亭山文旅线路、江河汇-南宋皇城小镇等经典特色文旅线路。	
3	岸上游线	打造以文艺演出、非遗展示、民俗表演等地方特色的活动丰富游览体验，串联起运河沿岸景点的游线。	
4	跨省内河游轮线	杭州-苏州、杭州-无锡等内河游线。	

#### (四) 传统利用区

传统利用区指对管控保护区、主题展示区、文旅融合区内及其周边区域涉及的城乡居民和企事业单位、社团组织的传统生活生产区域，合理保存传统文化生态，适度发展文化旅游、特色生态产业，适当控制生产经营活动，逐步疏导不符合建设规划要求的设施、项目等。主要包括跨越钱塘江南北两岸、串联江南运河文化片区与浙东运河文化片区，重点强化运河水系生态保护、沿河景观建设、沿线文化与旅游资源整合，适度建设一批传承运河文化、讲述运河故事、体验运河生活的文化公园旅游设施、项目等。

专栏 2-5: 杭州大运河传统利用区发展导向			
序号	纳入主体	具体范围	发展导向
1	江南运河文化片区	依托江南运河(杭州段), 涵盖上城区、拱墅区、西湖区、余杭区、临平区等五个城区。	加强塘栖等运河古镇、广济桥、拱宸桥等古桥, 江南运河故道—上塘河区块、小河直街、桥西直街、运河·印巷影视文化特色街区、夏衍文化特色街区等历史街区和特色文化街区的保护和利用, 联动嘉兴、湖州共建江南运河文化片区。
2	浙东运河文化片区	依托浙东运河(杭州段), 涵盖滨江区、萧山区等两个城区。	切实做好滨江西兴、萧山湘湖、义桥等地的文化内涵挖掘, 推进数字经济新平台建设, 打造数字丝绸之路战略枢纽的重要支撑和海上丝绸之路的重要源头, 联动绍兴、宁波共建浙东运河文化片区。

### 三、重大工程

围绕文物和文化资源保护传承利用协调推进目标, 聚焦保护传承、研究发掘、环境治理、水利航运、文旅融合、数字再现等六个关键领域, 集中实施一批标志性工程。

#### (一) 保护传承工程

1. 注重物质文化遗产保护。严格落实文物保护法及世界遗产保护管理工作的相关要求, 推动遗产“单体保护”向“管控保护区保护”转变, 保持大运河历史的真实性、风貌的完整性和生存的延续性。强化大运河世界文化遗产点段和国家级、省级、市级文物保护单位(点)保护修缮、整治利用和日常管理养护。组织开展大运河流域文化遗存调查, 及时排

摸大运河沿线的运河文物遗存、水工遗存、运河附属遗存以及其它关联遗存的保护现状，按照“抢救一批、修缮一批、保养一批”的思路，建立分级分类遗产保护修复名录和项目库，并按照大运河保护传承利用的阶段性需求对名录和项目库进行动态调整。谋划建设一批国家级或国际级文化遗产保护项目，推广西湖、大运河、良渚古城遗址三大世界文化遗产保护经验，推进南宋皇城遗址综保工程，争取南宋皇城遗址列入世界文化遗产预备名单。因地制宜开展文化遗存复原工作。鼓励社会力量参与文物保护修缮工作。

2. 加强非物质文化遗产保护。遵循“科学保护、提高能力、弘扬价值、发展振兴”的原则，注重大运河非物质文化遗产的真实性、整体性和传承性。培育创建“大运河文化传承生态保护区”，增强整体性保护，提升优秀传统文化传承发展能力。深化对余杭滚灯、蚕丝织造技艺、半山立夏习俗等非物质文化遗产资源的存续状态、生存环境、传承情况和存在问题的调查记录和整理，对濒危非遗项目加快实施抢救性记录，及时掌握非物质文化遗产的动态变化。进一步调整和完善各级非物质文化遗产保护名录，积极推荐具有重大保护价值的非物质文化遗产申报国家级、省级非物质文化遗产代表性项目名录和联合国“人类非物质文化遗产代表作名录”。结合传统村落、历史文化名镇（村、街区）保护、美丽乡村建设、特色小镇建设等，注重保护非物质文化遗产相

关的文化生态空间和特定的自然人文环境。实施非物质文化遗产传承人研修研习培训计划，进一步扩大传承人群，提高传承人学习能力、文化素养、审美水平和创新意识。加强非遗数字化保存，建立全市非物质文化遗产资源数据库系统，实现非物质文化遗产资源信息的集成共享。支持大运河非物质文化遗产保护传承基地、传习馆（所、室）建设。

专栏 3-1：杭州大运河国家文化公园重要非物质文化遗产	
人类非遗	二十四节气（半山立夏习俗）
国家级	金石篆刻、杭罗织造技艺、白蛇传传说、梁祝传说（杭州）、西湖传说、苏东坡传说、古琴艺术（浙派古琴艺术）、江南丝竹、十番音乐（楼塔细十番）、杭州小热昏、摊簧（杭州摊簧）、杭州评词、杭州评话、独脚戏、武林调、翻九楼、张小泉剪刀锻制技艺、制扇技艺（王星记扇）、铜雕技艺、西湖绸伞制作技艺、西湖龙井茶制作技艺、蚕丝织造技艺（杭州织锦技艺）、中式服装制作技艺（振兴祥中式服装制作技艺）、越窑青瓷烧制技艺（杭州）、胡庆余堂中药文化、中医传统制剂方法（朱养心传统膏药制作技艺）、木版水印技艺、元宵节（河上龙灯胜会）、余杭滚灯、十八般武艺、余杭清水丝棉制作技艺、端午节（五常龙舟胜会）、径山茶宴
省级	土布纺织技艺、张同泰中药文化、萧山萝卜干制作技艺、茶亭伤科、七夕节祭星乞巧、萧山过江布、传统造纸技艺（顾家溪手工造纸技艺）、蓝印花布制作技艺、萧山花边、灵隐腊八节习俗、船拳（西溪船拳）、蒋村柿产品传统加工技艺、西泠印泥制作技艺、“九曲红梅”红茶制作技艺、西溪小花篮编织技艺、哑目连、西湖香市、西湖中秋赏月、三家村藕粉制作技艺、传统婚礼（水乡婚礼）、大陆花灯、蚕桑生产习俗（塘栖蚕圆与蚕桑生产习俗）、余杭纸伞、中泰竹笛制作技艺、竹马（仁和高头竹马）、元帅庙会、姚梦兰中医内科、木船制造技艺（余杭水乡木船制造技艺）、杭州运河船民习俗、鸬鸟鳌鱼灯、杨乃武与小白菜传说、古画（籍）修缮及墨拓技艺、潘永泰手工弹棉花技艺、万隆腌腊食品制作技艺、楼外楼传统菜肴制作技艺、吴山庙会、奎元馆宁式大面传统制作技艺、叶种德堂中药文化、邵芝岩毛笔制作技艺、剪纸（杭州剪纸）、钱江观潮、钱塘江板盐制作技艺、钱塘江传说、皋亭山传说、西兴祝福、西兴竹编灯笼、元宵灯会（运河元宵灯会）、半山灶画、半山泥猫习俗、祥符花朝节、传统中医药文化（万承志堂中医药养生文化）、绿茶制作技艺、全形拓技艺、杭州机绣、绍剧、谜语（杭州灯谜）、杭州刺绣、滑稽戏、叠镶铜建筑技艺、钱王祭、天竺筷制作技艺、杭州知味观点心传统制作技艺、杭剧、疑难光度镜片传统加工技艺、龙门九月初一庙会、南宋官窑瓷制作技艺、龙坞彩灯制作技艺、鹰爪功、杭派书画装裱

	工艺、殿堂壁画、武林活拳、宝卷、岳飞传说、杭州金银饰艺、杭帮菜烹饪技艺
市级	钱塘灯会、广兴药膳、木版水印技艺、三月三西施庙会、党山雷公庙会、杭州雕版印刷术（传统线装书印刷技艺）、青狮舞、箍桶草舍搭建技艺、徐同泰土法制酱技艺、铜瓷技艺、细木制作技艺、西溪漕划舟制作技艺、竹马舞（上泗竹马）、西子女红技艺、财神信俗、桂花食品制作技艺、转塘民歌、西溪水上人家习俗、西湖放生、天目笋干制作技艺、梅花泉酒酿造技艺、西湖五彩龙舞、杭缎织造技艺、传统茶食制作技艺、拳灯（拳灯、流星）、崇贤花篮、小热昏（小锣书）、蜜饯制作技艺、刺绣（余杭刺绣）、红曲酒酿造技艺、龙舞（长乐草龙）、百丈草灯、田氏妇科、博陆火狮、掬炉子、梅花锣鼓、卫家班皮影戏、骆思贤故事、古琴斫制技艺、亭趾高跷、运河船歌、防风神话、泰山堂中药和药酒炮炙技艺、景阳观酱菜制作技艺、古画（籍）修缮及墨拓技艺、梨膏糖传统制作技艺、南宋官窑瓷烧制技艺、彭埠民间棋艺、江干古木船制造技艺、下沙大麦烧酿制技艺、打莲响、劳动号子、龙舟竞渡（新塘龙舟）、作裙、彭埠跳白神、罗汉内功、香积素食文化、东皋心越古琴艺术、天禄堂中医药文化、杭州铜雕（朱府铜艺）、运河埠头建造技艺、运河石桥建造技艺、杭州小调、原木技艺（箍桶）、赵氏正骨复衡疗法、杭绸织造技艺、传统陶瓷柴烧技艺、传统戏剧服装制作技艺、三墩火流星、杨氏太极拳（牛春明太极拳）、丝绸画缋、杭州石雕、杭州玉石微刻、浙派琵琶、杭州方言、江南丝竹（洞箫艺术）、传统装帧技艺、风筝制作技艺、杭纺织造技艺、龙鳞装技艺、斗蟋蟀、民间布艺、丝绸手绘、杭州黄杨木雕（黄杨木雕、杭州木雕雕刻技艺）、杭州道教音乐、杭州古桥传说、中式服装制作技艺（中式盘钮扣）、杭派书画装裱工艺（字画手工装裱工艺）、西湖香市、浦阳江中元水灯节、剧装戏具制作技艺、瓷印制作技艺、金雕银刻技艺、宣卷、杭州竹篮编制技艺等

3. 振兴传统工艺和“老字号”品牌。实施传统工艺保护振兴计划，以大运河国家级、省级、市级非物质文化遗产代表性项目名录，杭州市传统工艺美术重点保护品种和技艺目录，“中华老字号”“杭州老字号”名录等为基础，对具备一定传承基础和生产规模、有发展前景、有助于带动相关产业振兴和就业创业的传统工艺项目，支持纳入国家、省传统工艺振兴目录。立足全国传统工艺工作站杭州拱墅站，打造大运河非遗会客厅，探索传统工艺振兴新渠道，推进非遗项目的创新转化。充分挖掘创造性手工艺术价值，恢复和发展濒

危或退化的优秀工艺和元素，鼓励出版、发表有关传统工艺的专著、译著、图册等研究和实践成果。支持和引导传统工艺传承人扎根社区、学校，常态化开展传统工艺“展、演、示、教”等传承传播活动，增强对传统工艺的社会认同。以传统技艺、中医药、美食等领域为重点，进一步挖掘杭州大运河中华“老字号”历史文化价值，弘扬“老字号”创新实践及工匠精神，坚守大运河深厚文化底蕴与匠心主题。支持“老字号”传承和创新传统技艺，研发新产品，吸引新顾客，开拓新市场。

4. 保护历史文化风貌。开展大运河（杭州段）历史地段资源调查和历史村镇资源普查，重点推进塘栖省级历史文化名镇、桥西历史文化街区等沿线历史文化名城名镇名村、历史文化街区、传统村落和历史建筑的整体保护和修缮，积极推荐祥符桥文化街区等具备条件的街区列入历史文化街区的名录并做好编制保护规划工作，明确保护范围和保护等级，建立保护档案，制定适应历史地段空间特征的市政、消防、环卫等设施的技术规范。继续推进美丽乡村建设，注重保持大运河沿线传统格局、历史风貌和传统尺度，合理改善村庄基础设施和配套设施，促进运河两岸美丽乡村风貌提升。依托京杭运河、浙东运河、浙东唐诗之路遗迹，挖掘沿线丰富的运河历史文化资源，串联历史街区、传统村落、百年老店、工业遗存、历史建筑，以及沿岸的博物馆、纪念馆、

文化馆，加强运河社会生态系统的延续性保护，实现城市肌理的传承、延续与再生。

专栏 3-2: 大运河（杭州段）重点名镇名村名街及历史遗存	
历史文化名镇、名村、街区	塘栖省级历史文化名镇、衙前省级历史文化名镇、仓前、西兴、义桥、余杭运河街道（五杭集镇、博陆集镇）、桥西历史文化街区、大兜路历史街区、小河直街历史街区、祥符桥文化街区
工业遗存、历史建筑	市土特产有限公司桥西仓库建筑、杭丝联建筑、杭州大河造船厂建筑群、浙江麻纺厂建筑、新华丝厂旧址、浙江丝绸公司中心仓库、小河油库建筑群、崇仁庙遗址建筑、杭州一棉有限公司离退休人员服务中心卫生所旧址、小河直街姚宅、大纶丝厂旧址、塘栖热电厂、塘栖金属压延厂、临平绸厂、临平火车站、萧山火车西站历史文化遗存、杭氧杭锅工业遗存、杭汽轮工业遗存、杭钢旧址工业遗存、中石化杭州炼油厂遗址等

## （二）研究发掘工程

5. 有序开展考古调查挖掘研究。以考古研究为基础，深入开展大运河（杭州段）文化基因解码，全面阐释大运河文化价值。全面系统摸清大运河沿线文物和文化资源底数，有序开展与大运河紧密相关的重要遗址遗迹考古调查发掘展示工作，重点推进杭州临平湖遗迹、塘栖乾隆皇帝行宫、凤山水城门遗址等遗址遗迹挖掘。深入开展重大课题研究，重点加强对水工遗址、附属设施遗存、石桥、纤道等文化遗产保护修复关键核心技术攻关，以及早期江南运河工程价值、大运河文化遗产病害监测、沿线已批未建项目和开发建设活动对遗产保护影响评估等专题研究。做好大运河（杭州段）沿线未列入世界文化遗产但具有较高历史价值的文化遗存价值评估工作，优先推荐纳入市级、省级、国家级重点文物

保护单位。鼓励具备条件的高校加强对专业考古人才的技术培养。在保护运河遗产的基础上，鼓励建设一批考古工作站、考古体验基地、露天博物馆等。

<b>专栏 3-3: 大运河（杭州段）重点考古调查项目和基础研究</b>	
<b>重点考古调查工程</b>	临平湖遗址、山阴故水道遗迹、三塘五坝遗址、凤山水城门遗址、塘栖乾隆皇帝行宫遗址、班荆馆遗址等
<b>重点课题研究</b>	大运河水工遗存和附属遗存科技保护研究，对在用河道、水工设施、古代水利技术等保护研究，大运河（杭州段）文化价值研究和遗产价值评估，大运河文化遗产历史文献解读，大运河文化遗产与城市发展关系研究，浙东运河工程价值、早期江南运河工程价值、大运河文化遗产病害监测、沿线已批未建项目对遗产保护影响评估等

6. 推动大运河文化研究交流。加强对大运河文物和文化资源的研究阐释，梳理大运河（杭州段）历史演变脉络，挖掘大运河资源特色个文化价值，突出“千年运河”整体辨识度。统筹整合大运河文化研究院、杭州运河（河道）研究院等研究机构，适时组建市级综合性运河研究机构，定期举办理论研究研讨活动，推出一批具有广泛影响的研究成果。深化大运河杭州段历史文化、水工科技、漕运物流、文化遗产、文献资料、古镇名人、经济社会影响、中外交流等方面专题研究，积极开展《运河全书》等系列重要成果编纂，创办大运河文化研究期刊和专题网站，定期发布大运河沿线城市文化经济发展报告，创作出版一批介绍运河文化内涵和发展历程为主题的图书佳作。推动国内外高等学府、研究机构深度交流，谋划建立杭州大运河文化研究智库，在大运河（杭州段）历史变迁、运河内河航运、工艺技艺、运河城镇、运河

文学、运河非遗等领域形成一批高水平、有影响力的研究成果。鼓励与大运河沿线城市交流合作，推进一批跨区域、跨领域的合作研究项目，定期举办大运河文化研究学术峰会、中国大运河沿岸区县合作论坛等活动。

7. 讲好大运河杭州故事。加大对运河商贸、运河内河航运、名人古镇、传统技艺等阐释力度，挖掘大运河在数千年历史中逐步凝练、升华的优秀传统文化，提炼大运河蕴含的思想理念和精神内涵，讲好大运河历史和当代故事，深化全社会对大运河国家文化公园建设的重要性认知，切实增强文化自信。办好中国（杭州）新年祈福走运大会、京杭大运河国际诗歌大会、中国大运河庙会、杭州大运河国际艺术与科技节等运河品牌系列活动。依托大运河城市推广联盟、运河沿岸城市博物馆联盟、大运河文化带产业联盟、运河文化研究推广联盟等平台，定期开展中国大运河国际论坛（中国大运河文化带京杭对话系列活动）、浙江大运河城市旅游峰会、大运河遗产宣传周等交流活动，向世界传播大运河承载的中国故事。强化大运河专题文艺创作，精心创作大运河文化遗产电视专题片、纪录片、影视剧、文学作品、音乐作品、摄影作品、舞台剧，提升大运河（杭州段）的知名度和影响力。推动大运河文化走出去，加强与法国巴黎、英国伦敦、加拿大渥太华等国际知名运河城市开展运河“名城对话”活动，扩大运河文化交流圈。

### （三）环境配套工程

8. 加强大运河环境整体管控。加强生态环境保护修复，发挥自然生态系统恢复整治和水土流失治理、水污染防治作用，维护人文自然风貌。严格落实大运河空间环境准入制度，对重点管控地带开发建设项目实施“负面清单”制度，加快对高污染企业的就地淘汰，严禁高污染、高耗能行业新增产能，严禁城市建设和产业发展对大运河岸线自然地貌进行大规模改造，严守生态保护红线。加强对大运河沿线的码头进行整治和提升改造，建设一批与沿线环境景观相统一、与美丽杭州相协调、融入江南水乡风貌特色的绿色码头。开展工业污染物排放整治，加快塘栖等传统工业区“腾笼换鸟”“退二进三”，优化资源配置，提高综合效益。依法拆除运河沿线违章建筑、不雅建筑，提升改造老厂房、老民居楼。加快对沿河可视范围内的施工场、废弃堆放场的整治修复，开展废弃地清理、复垦或生态化改造利用。加快区域内有土壤污染风险的建设用地、土壤污染重点监管单位生产经营用地以及对用途变更为住宅、公共管理与公共服务用地的建设用地的土壤污染状况调查，同时加快其中涉土壤污染地块的修复治理进度，为重点工程推进提供有力保障。严查大运河沿线河湖非法采砂、非法捕捞、泥浆运输船偷排等违法行为，依法有序关闭、腾退对生态环境有直接或潜在影响的企业。研究建立大运河生态资源环境承载能力监测评价体系。

9. 全面优化大运河水环境。全面推广“五水共治”经验，全面开展“幸福河湖”建设，深入落实“河长制”，建立“清三河”长效管理机制。进一步完善大运河重点河湖生态流量保障措施，严格生态流量管控，保障河湖健康生命。推进大运河主河道、重要支流河道以及生态湿地的河道清淤、河网修复工程，强化生态环境修复和水系连通，加快恢复运河水系河网湿地生态功能，提高运河水体自净能力和污染物降解能力。加强大运河主河道以及支流重要河道入河排污口综合整治和监管，严格控制入河排污总量。深化城镇污水垃圾接收、转运及处置设施建设与排污提标改造，提高含油污水、垃圾、化学洗舱水等接收处置能力及污染事故联防联控和应急处置能力，缓解运河纳污压力。严格大运河水域船舶港口污染管控，推广应用新能源和清洁能源船舶，加快淘汰老旧运输船舶，逐步推行运输船舶生活污水接运“船上储存、交岸处置”的“零排放”治理模式。

10. 美化运河滨水岸线景观。突出山水人文景融合，以江南运河和浙东运河为主线，串联杭州主城区、西湖、西溪湿地、余杭塘河、上塘河、钱塘江、湘湖、半山、皋亭山、临平山、丁山湖等风景资源，打造“名城名湖名江名山”世界级滨水景观长廊。加强大运河两岸“绿线”控制，推进大运河（杭州段）绿色生态廊道建设，形成稳定高效的河道及缓冲带植物群落。在确保水生态系统和各类文化自然遗产、

人文景观风貌完整性基础上，规划布局运河两岸人行步道、骑行车道、滨水绿地公园、湿地公园、城市公园、“慢生活”休憩广场、郊野公园等，打造融交通、文化、体验、游憩于一体的复合廊道。延伸运河沿线亮灯工程，精心谋划建设运河灯光秀、运河灯塔、水乡戏台等运河标志性文化景观。加快建成与大运河国家文化公园区域空间相适应、滨水绿道全覆盖、慢行路网与道路交通相衔接的路网系统。串联大城北核心区运河沿线特色滨水公共空间和中央景观大道等城市公共空间，高品质落实城市副中心功能，形成具有宜人尺度的小街区、密路网城市肌理。提高城市空间的美学设计水平，将建筑天际线和大运河历史文化遗产景观相融合，提升滨水生态景观价值。导入应用大运河国家文化公园 LOGO 及标识系统，做好沿线码头、标志标识、游客服务中心服务设施形象设计。

#### （四）水利航运工程

11. 提升防涝排涝保障功能。完善大运河（杭州段）水利工程体系，构建系统完善、安全可靠的现代化水利基础设施网络。在严格落实大运河遗产保护要求的基础上，针对不同区域、不同河段存在的突出问题和薄弱环节，采取清淤疏浚、堤岸治理、除险加固及联合调度等措施，全面提升河道行洪能力。强化洪水预警和风险管理，开展大运河（杭州段）沿线洪涝灾害风险评估，全面提升运河水系防洪排涝能力。

完善城市排水与暴雨外洪内涝防治体系，巩固和提高现有防洪标准，加强大运河相关流域联合调度和汛期航运管理，保障沿线防洪安全和文化遗产安全。

12. 提升运河航道通航能力。推进京杭大运河杭州段绿色现代航运示范区建设，重点做好生态航道打造、绿色港口建设、绿色船舶发展、现代航运管理、多式联运发展等工作。加快推进大运河沿线民居、企业、码头等搬迁工作，切实落实好京杭运河杭州二通道土地、资金要素保障及跨区域协调工作，加快京杭运河杭州二通道及其配套设施建设，同步推进京杭运河二通道综合作业区建设，统筹实施码头与物流园区，构建现代化的港口物流体系。积极接轨大湾区、大通道战略，联动绍兴、宁波地区提升杭甬运河内河航运能力，打造全国海河联运发展的先行区和新标杆。积极落实省市区三级分工负责的分级养护管理机制，按一类标准维护大运河骨干航道网。充分利用新一代信息技术完善航道沿线养护修理设施和服务，强化对危化品运输船舶的动态监管。加快港口设备节能环保技术改造，实现大运河（杭州段）核心地带沿线公用码头和锚泊服务区岸电“全覆盖”。

13. 强化水资源优化配置。按照大运河世界遗产保护要求，合理开发利用水资源，优化水资源配置，全面落实最严格水资源管理制度。强化运河用水总量控制，加强城乡建设、航运、旅游、水利等规划的水资源论证工作，严格取水许可，

加强用水定额管理，建立用水预警机制。统筹推进水资源保护、水污染防治、水环境治理、水生态修复，改善大运河及周边水系河湖水力联系，实现大运河生态、防洪、供水、文化、景观、航运等多种功能。根据沿线河湖生态流量和生态水位要求，将生态用水纳入水资源统一配置和管理。

14. 促进岸线保护和服务提升。严格水域生态空间管控，依法划定大运河国家文化公园水系管理和保护范围。以风景名胜區、饮用水源保护区、湿地保护区、森林公园等生态环境敏感区为重点，保育关键生态节点，保留永久生态空间。根据河湖岸线的自然属性、经济社会功能属性以及保护和利用要求，划定岸线保护区、岸线保留区、岸线控制利用区和岸线开发利用区，明确功能定位，强化岸线保护和节约集约利用。结合运河二通道建设，促进水岸共建，城河共建。审慎开展河岸河堤固化工程，保证护岸河道生态性和稳定性。科学合理布局和优化提升内河港口，整合布局一批现代化、规模化、集约化的公用作业区。依法清退非法占用河湖项目，对岸线乱占滥用、多占少用、占而不用等突出问题开展清理整治，恢复水域岸线生态功能。

#### （五）文旅融合工程

15. 完善旅游基础设施和配套服务。完善大运河国家文化公园水路、陆路、轨道、绿道接换乘系统，贯通重要节点，结合公交首末站、轨道交通站点、沿河绿道，设置运河综合

旅游换乘中心、水陆换乘中心和水上巴士换乘中心，构建体系完备的公共交通系统。在不破坏运河遗产和运河生态环境的前提下，规划建设沿大运河步道与美化工程，形成大运河步道与运河古镇古村以及城乡旅游景点相衔接的路网体系，适应户外休闲运动的旅游新趋势。完善旅游公共服务配套，合理布局一批运河文化主题酒店、自驾车露营基地、特色乡村旅游点、文化馆藏、非遗主题展馆、互动体验馆、商业会展、研学旅游基地等，配套建设一批旅游客运码头、水上服务区、生态停车场、驿站、旅游咨询中心、游客集散中心（分中心、集散点）、水上集散中心、水上运动中心、游艇基地、区域性旅游应急救援基地等旅游公共服务设施，推进沿线旅游厕所革命，提升完善沿线重点景区水电、安防、医疗、消防、应急救援系统等设施条件，推进绿色能源使用。推动智慧旅游建设，搭建杭州大运河国家文化公园旅游公共服务信息平台。

16. 开发运河精品旅游线路和产品。不断发掘大运河沿线文化和旅游融合发展的新亮点，推进京杭大运河杭州主城区核心段5A级旅游景区与国际旅游目的地建设，助力杭州世界文化名城建设。着力打造唐诗之路、古镇之路、戏曲之路等独具江南韵味和江河汇流区域钱塘江夜游等展现杭州魅力的国际文化精品游线。围绕大运河遗址考古发掘、重要遗产点段保护展示等，并结合良渚古城遗址考古发掘和加强与

西湖景区的游线联系，打造杭州三世界遗产旅游精品线路。深化大运河与超山、半山、皋亭山等山水资源融合，统筹规划开发半山与皋亭山景区建设，展现山水景交融独特魅力。以文化艺术演艺为核心主力业态，围绕夜 show、夜游、夜娱、夜食、夜购、夜宿、夜健等主题特色，进一步激发大运河夜间文化消费潜力，开发假日和夜间文旅产品。根据各类资源的空间分布、景观特征、游客游赏需求等因素，积极开发徒步、跑山、健身、骑行、自驾车、马拉松、龙舟、游艇、赛艇等运动休闲体育产品。立足杭州运河二通道建设，推动京杭运河（杭州段）航道功能向市民和游客休闲、运动、旅游功能转变，推动主航道与支流、湖泊、湿地联通、联动，适时开发水上观光、内河游轮、醉美民宿、游艇俱乐部等水上旅游产品。创新交旅融合发展新模式，推动大运河交旅融合的水上旅游大发展。

17. 传承发展运河特色文化产业。继承和发扬运河传统优秀文化，创新和挖掘运河时代文化内涵，策划和打造运河文化精品，以大运河沿线历史街区、文化特色小镇、工业遗存、文化场馆、历史建筑等为平台，发展数字创意、动漫游戏、工业设计、影视传媒、文化软件、文化娱乐、文化艺术、现代演艺等文化产业，培育运河文化创意产业格局。支持运河文化与互联网、科技、金融、民生、生态环保等深度融合，进一步促进创新创意要素集聚。强化非物质文化遗产的活态

保护、传承、利用，推进丝绸、茶叶、刺绣等历史经典产业与文化、旅游产业融合发展。结合美丽乡村、运河特色小镇建设，突出运河沿线乡村文化底蕴，开发休闲农业和乡村旅游产品。将运河沿线的民俗民风、戏曲歌舞、书法绘画等融汇到运河旅游项目中，创新的运河旅游资源。推进大运河沿线老旧工业厂房、历史建筑等设施工业遗产活化利用，发展工业旅游、文化创意产业。

#### （六）数字再现工程

18. 加强数字基础设施建设。在杭州大运河国家文化公园内建设提升高速、泛在、安全的宽带网络，推动下一代互联网规模商用。推动智慧旅游建设，实现主要文化遗产点段、博物馆、非遗馆、文化旅游景区景点、运河名镇名村等重要公共区域免费无线网络（WIFI）和第五代移动通信网络（5G）全覆盖。结合城市大脑建设，推进大数据在交通治堵、智慧旅游等方面的应用，提高公园治理水平。

19. 强化数字技术应用。推进地理信息系统、遥感技术、视频监控、物联网等技术在大运河文化遗产、建设管理等监测中的应用，促进大运河管理涉及行业部门实现数据联网、资源共享。创新发展“互联网+文化遗产”，鼓励通过信息化、数字化技术，对大运河重要水工遗存和文物遗存进行信息采集和存储。建立大运河世界遗产数字化管理平台。建立杭州大运河世界文化遗产点段及重要遗产点数字化档案，建立大

运河非物质文化遗产资源专题数据库。把握大运河吃住行游购娱健学等元素，完善大运河文化旅游网络信息服务，创新运河旅游营销模式和体验模式。建立大运河（杭州段）水管理信息系统，实现河道整治、水资源管理、防洪排涝等信息共享。

20. 提升数字展示水平。建设杭州大运河国家文化公园官方网站和数字云平台，对大运河沿线文物和历史文化资源进行数字化展示，对历史名人、诗词歌赋、文化研究、典籍文献等关联信息进行实时展示。整合大运河相关互联网资源，利用 GIS、AR、VR 等技术，搭建杭州大运河国家文化公园 3D 虚拟体验平台，对大运河文化要素进行网络集成与展示。建设全景展示数字博物馆及专题博物馆群，充分利用新一代博物馆虚拟现实展示技术、人机交互体验技术等现代科技手段，提升大运河文化遗产展陈水平。

#### 四、重大项目

坚持“大项目带动”，围绕保护传承利用、文化教育、公共服务、旅游观光、休闲娱乐、科学研究功能，着力谋划和实施“园”“馆”“址”“岸”“遗”“段”“品”“文”等八大类大运河国家文化公园建设标志性项目。

##### （一）“园”类标志性项目

依托大运河历史文化和生态景观，结合运河名镇以及沿

岸绿道系统，打造一批以运河文化要素为核心的标志性特色公园。以文旅融合为重点，推进实施一批对大运河文化保护传承利用有积极促进作用的文化旅游项目。

**打造大运河世界文化遗产公园。**以大运河与杭州相伴相生为主线，集中展示西湖、大运河、良渚古城遗址三大世界文化遗产以及南宋皇城遗址保护传承利用情况，重点建设京杭大运河博物院、大城北中央景观大道、大运河未来艺术科技中心、大运河杭钢工业旧址综保项目、大运河滨水公共空间、大运河生态艺术岛等6个项目，打造杭州城市文化新地标和大运河国家文化公园标志性工程。

**建设滨水特色文化公园。**加快推进运河亚运公园、杭州运河中央公园（大运河剧院）、杭州市市民文化公园（市文化艺术中心）、小河公园、运河文化公园等一批特色文化公园建设，重点突出运河文化展示、生态环境的打造以及休闲游览服务设施建设。

**建设运河湿地公园群。**围绕构筑一城（湿地水城）三带（钱塘江、苕溪、运河）五群（运河湿地群、苕溪湿地群、三江汇湿地群、大湾区湿地群、富春湾湿地群）七湖（西湖、千岛湖、青山湖、南北湖、湘湖、白马湖、丁山湖）的湿地保护空间大格局理念，依托西溪湿地、和睦湿地、古运河—丁山湖湿地、东塘三白潭湿地、湘湖—白马湖湿地等湿地自然景观，打造大规模的连片湿地公园群，并结合运河周边景

区实施一体化规划建设，实现联动发展。

## （二）“馆”类标志性项目

坚持高点定位、彰显特色，分类建设和改造提升一批集收藏、展示、研究大运河文化的专题博物馆、展示馆、美术馆等，形成分级分类、特色突出、互为补充的场馆体系，打造最能反映杭州大运河文化展示的标志性工程。

**谋划建设大运河文化博物馆（展馆）群。**加快推进京杭大运河博物院建设，打造国内一流的高品质文旅目的地和体验式的博物馆，力争建成国家级大运河博物馆。以“一院多馆”的形式，谋划布局和建设大运河非物质文化遗产馆、中国水利博物馆、武林美术馆、运河南城市非遗会客厅、南宋博物院等一批大运河沿线的特色文化博物馆（展馆）群，从历史、文化、生态、旅游、规划等多维度，全面地呈现出杭州大运河历史变迁以及保护传承和活化利用的特色文化。

## （三）“址”类标志性项目

坚持保护为主、考古先行、面向公众、因地制宜的原则，重点保护大运河相关遗址遗迹，深入挖掘和研究运河文化，突出遗址展示与阐释准确全面、直观生动，重视遗址与环境的和谐统一。

**建设提升大运河主题遗址公园。**有序推进大运河紧密相关的重要遗址遗迹考古调查发掘展示，加快推进南宋皇城遗

址、三塘五坝遗址、东岳庙（徽宗庙）遗址等工程的建设和提升改造，具体包括文物本体的保护展示和周边环境风貌整治、展示馆的建设等。

#### （四）“岸”类标志性项目

突出大运河与城镇居民生活密切相关的特色，保留古镇古村原貌，以公有历史建筑修缮和利用、环境优化和旅游基础设施及服务设施建设为重点，综合展示传统民居、生活美景、生产场景等。

**推进运河古镇优化建设。**依托大运河文化和周边良好的生态环境，高标准规划，推进一批大运河相伴相生的历史文化名镇名村的和历史文化街区的保护和综合整治项目，积极谋划衙前古镇、塘栖古镇、西兴古镇的优化建设项目，打造成为大运河重点文化旅游名镇。结合特色小镇、美丽乡村建设，构建居民文化公共设施与文化旅游产业高度融合的载体空间。

**打造“运河迹忆”历史文化街区。**围绕大运河历史文化街区留迹，以打造世界级历史文化街区为目标，加快提升建设桥西、小河直街、大兜路、塘栖、夏衍、中国丝绸城、官河等历史文化街区和运河文化特色街区。

#### （五）“遗”类标志性项目

突出运河文化内涵，以大运河承载的非物质文化遗产和

因大运河而兴的工业遗址的活态利用为重点，强化文化创意元素的导入和体验性产品开发，促进文化和旅游融合发展。

**建设运河文化遗产传承展示载体。**加快推进钱塘江传说非遗馆、临平历史陈列馆、塘栖运河文化专题陈列馆、运河水乡文化展示馆、手工艺活态馆、江寺运河文化展示馆等非遗场馆、文化展示馆、非遗特色园区建设，打造一批非遗文化传承展示、非遗手工技艺等体验和研学场所。创新推进运河沿线工业遗存的保护利用，加快建设以新华丝厂、大纶丝厂、华丰造纸厂等为重点的工业遗存主题展示园区。

**活态传承非遗文化和手工技艺。**做好大运河沿线未列入世界文化遗产但具有较高历史价值的文化遗存的保护，传承和弘扬一批国家级、省级文化遗产保护修复项目和非遗手工技艺项目。

#### （六）“段”类标志性项目

根据大运河不同河段功能定位，打造一批大运河河段水系特色段，集中展示大运河线路、活态文化遗产、生态廊道、水利运输、人民生活等现实载体。

**推动运河沿岸景观提升工程。**重点推进浙东运河（杭州段）文化景观示范段、大运河滨水公共空间、运河老城区段景观（空间）提升建设，强化生态环境治理、沿岸绿道、周边交通优化等建设。加强大运河沿线的水上客运码头体系建设工程，促进岸线保护和服务提升。

**加强航运与水利工程建设。**加快打通关键航道瓶颈，推进京杭运河杭州“新开挖”段（二通道）工程，在确保安全通航的基础上，充分发挥航运效益，提升大运河绿色航运水平。以防洪排涝、水系连通为重点，推进萧山区江边排灌站及江边船闸改建工程、西险大塘达标加固工程、扩大杭嘉湖南排八堡排水泵站工程等项目建设。

### （七）“品”类标志性项目

以传承弘扬大运河文化为主题，深入生活、扎根人民，支持高水平大运河题材文艺创作，打造一批各具特色的文化旅游品牌活动。

**打造运河经典文旅线路。**深化文旅融合，以运河文化为内核，以水上游线、岸上游线、主题游线等为载体，以文艺演出、非遗展示、民俗表演等地方特色的活动丰富游览体验，串联起运河沿岸景点，打造钱塘江-运河游、运河夜游、运河-西溪、运河-良渚、武林门-塘栖、钱塘江夜游、上塘河夜游、湘湖-三江汇流地区文旅线路、武林门码头-塘栖-丁山湖-超山文旅线路、拱宸桥-上塘河-半山-皋亭山文旅线路、江河汇-南宋皇城小镇等多条运河经典文化旅游线路，积极推动杭州-苏州、杭州-无锡等跨省内河游轮线。

**做强运河文化主题活动。**大运河沿线五地市联动做强中国大运河庙会和中国大运河国际钢琴艺术节，形成打造具有国际影响力的品牌活动。持续优化举办中国大运河文化带京

杭对话系列活动、中国（杭州）新年祈福走运大会、京杭大运河国际诗歌大会、大运河国际艺术与科技节、杭州大运河吉他艺术节等大运河文化主题文化活动。策划举办运河主题艺术节、戏剧节、音乐节、电影节等文化活动以及自行车赛、皮划艇、桨板比赛等体育活动。

#### （八）“文”类标志性项目

深入挖掘大运河承载的深厚文化价值和精神内涵，形成一批大运河文化研究成果和文化艺术精品，通过国际文化传播媒体等平台，促进国家运河城市文化交流。

**打造运河文化研究成果、文化艺术精品。**围绕大运河历史、文化遗产、文献资料、古镇名人、经济社会影响等方向，集结国内外运河文化研究机构、高校和学者的研究精华，形成一批大运河文化研究成果。组织创办运河文化研究书刊，共建大运河资料库。实施一批大运河文化艺术精品创作项目，精心制作杭州大运河文化遗产电视专题片、纪录片和微电影，创编《遇见大运河》等相关歌舞剧等作品。

**开展大运河文化宣传系列活动。**通过宣讲运河文化、举办图片展览、开展中小学非遗教育课程建设和教育实践活动以及引导和鼓励居民实地游览等活动，推进大运河文化进社区、进学校、进企业、进单位。加强大运河国际文化交流，依托互联网和现代传媒，打造一批大运河文化国际表达项目。

## 五、保障措施

### （一）加强组织领导

成立杭州市大运河文化保护传承利用暨国家文化公园建设工作领导小组，加强顶层设计，健全协调机制，统筹推进全市大运河文化保护传承利用和大运河国家文化公园建设。领导小组由市委宣传部主要领导担任组长，市分管领导担任副组长，市相关部门、大运河沿线相关城区作为成员单位，结合各自职能，明确责任分工，建立长效机制，形成工作合力。大运河沿线相关城区制订区级大运河国家文化公园建设方案，成立领导机构，明确工作职责。

### （二）完善管理体系

严格执行国家法律，落实《杭州市大运河世界文化遗产保护条例》。探索大运河国家文化公园建设管理机制，在省级管理区的指导下，研究设立管理委员会，构建全市统筹、城区联动、分段负责的工作格局。将大运河文化保护传承利用纳入全市国土空间规划，支持城区编制大运河文化保护传承利用暨国家文化公园建设方案，市相关部门牵头编制文化遗产保护、生态环境保护、文化旅游融合、大运河岸线保护与利用等专项规划。

### （三）强化政策保障

统筹利用领导小组成员部门资源，强化政策支持的整体

性、系统性、协同性、可持续性。市财政统筹资源，全市已设立的相关专项资金、基金应当按照规定加强对大运河国家文化公园建设的支持。鼓励公民、法人和其他组织通过捐赠等方式参与筹措大运河遗产保护传承利用相关资金，引导社会资本参与大运河国家文化公园建设。强化对非物质文化遗产和文化创意产业等的知识产权保护。

#### （四）做好监督考核

将大运河文化保护传承利用工作纳入市政府对各相关城区和市级职能部门的综合考评，督促各方提高工作效率。在杭州市大运河世界文化遗产保护年度评估的基础上开展大运河文化保护传承利用工作实施评估，通过第三方评估、满意度调查等方式，定期对重大事项、重大工程、重大项目等进行跟踪调查、监测评估和动态调整，确保本《建设方案》落实到位，高质量建成大运河国家文化公园。

#### （五）广泛宣传引导

加强广播、电视、报纸等媒体宣传，深入解读国家文化公园理念和本《建设方案》，制作通俗易懂的宣传手册，积极利用微信、微博、抖音等新媒体方式进行推广。支持杭城广大市民参与大运河文化保护传承利用和国家文化公园建设工作，建立共建共享、共同管理的实施机制，营造全社会关心、支持、参与的良好氛围。

附表：杭州市大运河文化保护传承利用暨国家文化公园建设重点项目表

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注	
一、“园”类标志性项目								
1	大运河世界文化遗产公园	拱墅区、余杭区	京杭大运河博物院	总建筑面积 17.8 万平方米, 包括大运河博物馆、运河文化国际交流中心、青少年活动中心和配套用房。	2020-2023		319339	储备
			大城北中央景观大道	以平炼路为主轴, 以运河文化、半山文化和工业文化为主题, 打造集旅游体验、运动休闲、商业零售等业态于一体的区域历史文化文脉超级线性公园和特色景观大道。	2020-2022		106000	储备
			大运河未来艺术科技中心	位于原中石化炼油厂去搬迁厂址, 总建筑面积 18 万平方米, 主要功能包括未来艺术与科技中心、艺术与自然公园、全球创意特区、滨水文化空间、创意综合生活方式区。	2020-2024		313000	储备
			大运河杭钢工业旧址综保项目	保护利用杭州钢铁厂工业遗存, 导入展览、文化、体育、办公等城市功能, 打造杭钢遗址工业文化展示和利用地标。	2020-2023		790000	储备

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
	大运河滨水公共空间		主要包括运河景观带、杭钢景观带、电厂河景观带、杭钢湖、独城公园等若干个公共绿地组成，全长约 13.8 公里，打造集观光、休闲、运动等需求为一体的生活化公共文化空间。	2020-2023		168000	储备
	大运河生态艺术岛		打造集运河音乐厅、当代艺术馆、大运河剧院等功能于一体的地标性文化综合体。				储备
2	杭州大运河中央公园项目 (大运河剧院)	拱墅区	建成 1200 座运河大剧院、公共社会停车场及二期公园绿化，打造成为杭州市世界运河文化交流中心。	2015-2021		145361	在建
3	小河公园	拱墅区	位于原中石化小河油库用地范围内，打造运河公园景观绿化、地下停车、历史建筑保护利用及其他室外配套工程等。	2020-2022		132261	在建
4	杭州大运河亚运公园	拱墅区	建成居住区体育中心兼 2022 年亚运会体育场馆、公园管理建筑、游憩建筑和服务建筑、公园绿化、园路及铺装场地、公共社会停车场等。	2018-2021		290898	在建
5	杭州北景园生态公园	拱墅区	项目包括游憩建筑和服务建筑、配套管理用房、地下停车	2019-2022		480000	在建

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			库（包含社会停车库）、地下通道、绿地、园内道路、景观水体、古通济桥保护和东新东路上跨平台等。				
6	杭州市市民文化公园（市文化艺术中心）	上城区	建设杭州博物馆、中国印学博物馆（西泠印社博物馆）、杭州美术馆及杭州东方文化艺术国际交流中心、公园景观、附属配套管理用房、公交场站、停车场（库）。完善杭州市公共文化设施，将其建设成杭州市标志性建筑。				
7	大运河湿地群	杭州市	依托西溪湿地、和睦湿地、古运河—丁山湖湿地、东塘三白潭湿地、湘湖—白马湖湿地等湿地自然景观，打造大规模的连片湿地公园群，并结合运河周边景区实施一体化规划建设，实现联动发展。				储备
8	萧山浙东运河文化公园（老岳庙文化储备遗产公园）	萧山区	浙东运河萧山段整治提升、老岳庙文物建筑修缮、毁损建筑复建、馆藏陈列布展、周边基础设施及文化停车场建设、配套文化设施建设、文创产业空	2021-2023		10000	

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			间、浙东运河萧山段环境综合及管网提升、江寺运河文化展示馆和萧山博物馆改造提升、朱凤标故居修缮二期、西河公园、城河公园改造等，项目一次实施，分期建设。其中一期包括老岳庙文物建筑修缮、毁损建筑复建、陈列布展工程及周边绿化景观打造等。				
9	大运河城北体育公园	拱墅区	项目用地面积约45万平方米，主要包括运动场馆、地下停车库（包含社会停车库）、室外运动场、服务建筑、景观水体、绿地、杭丝染厂房修复等。目前，剩余公园南区块5.4万平方米尚在建设中。	2006-2022		170000	在建
10	江南运河上塘乐园	拱墅区					
11	大运河遗产河道文化公园	杭州市	以杭州的杭州塘南段、上塘河、中河、龙山河、西兴运河五大遗产河道为主题，打造一系列大运河遗产河道文化公园，系统地展现世界遗产河道的历史文化底蕴。				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
二、“馆”类标志性项目							
1	中国京杭大运河博物馆		规划建设中国京杭大运河博物馆。				
2	桥西运河博物馆群的提升改造		做好中国刀剪剑博物馆、中国扇业博物馆、中国伞业博物馆等博物馆的提升工作，推进博物馆的运河文化展示传承功能。				
3	中国水利博物馆提升改造	萧山区	采用塔馆合一的设计，宣传人民群众止水的历史功绩和伟大成就，弘扬水利精神，传承水利文化，普及水利知识。				
4	武林美术馆项目	拱墅区	位于武林新城，定位为以艺术展览和文化展示为依托的文化综合体，面向公众开放，力求功能齐全，项目丰富，规模适当。打造具有特色的现代艺术展览馆，展馆内综合考虑艺术展览、美术藏品、非物质文化遗产展示、规划展示、教育培训、时尚发布、创意设计中心、咖啡轻餐、文化书吧、社区配套等复合功能。	2019-2022		57535	在建

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
5	武林之星博览中心 (城市之星国际旅游综合体)	拱墅区	位于下东新路原“杭州制氧机厂”老厂区内，项目以国际城市博览中心为主题，依托工业遗存保护利用，打造集艺术、影视、游乐、健身、美食、购物、会展、酒店为一体的国际旅游综合体。	2017-2021		200000	在建
6	城东粮库保护利用工程	上城区	位于景芳三堡单元，总用地面积 2.3 公顷，打造文化综合设施及部分历史遗存改造利用工程。				
7	富义仓	拱墅区	总建筑面积 3272 平方米，建筑数量 13 幢，房间 99 间，院落 7 处，打造京杭大运河边 24 小时开放的原生艺术馆。				
8	运河城市非遗会客厅	拱墅区	以全国 4 个城市工作站之一的传统工艺工作站杭州拱墅站为基点，以点带面，打造具有“运河味”的非遗展示中心、交流中心、数据中心、研究中心和传播中心。				
9	拱宸匠人馆	拱墅区	展示运河沿岸匠人事迹风采的场馆，唤醒历史记忆	2020-2021		4219	在建
10	新天地中央活力区	拱墅区	占地 850 亩，建筑体量 180 万				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
	金名片		方，保留了珍贵的新中国重工业记忆，以生产(商业、科技)、生活、生态的“三生合璧”，以产业、文化、人才的海纳汇聚，为杭州开创城市 CBD、综合体的升级版本，贡献“中央活力区”新范式。				
11	武林艺术商圈金名片	拱墅区	随着杭州中心、恒隆广场等项目的落地，未来 3-5 年，商圈将新增约 100 万方商业商务面积。	2019-2025		2720000	在建
12	南宋博物院	上城区	深挖大运河与南宋遗址文化的关联，建设南宋博物院。				
<b>三、“址”类标志性项目</b>							
1	南宋皇城遗址	上城区	进一步提升改造以德寿宫遗址为重点的南宋皇城遗址建设。				
2	三塘五坝遗址	拱墅区	进一步提升改造三塘五坝遗址建设。				
3	宋元遗址	拱墅区	宋元遗址位于武林天水单元 XC0105-05(百井坊地块)内，主要内容为仁和县部分宋代建筑基址以及元代河道、元代	2019-2024		17500	在建

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			兴福寺部分台基等遗迹。目前因恒隆广场项目开发施工，遗址已进入周边原地保护维护状态，最终将结合整个项目建设过程进行保护及展示，面积约 2500 m <sup>2</sup> 。				
<b>四、“岸”类标志性项目</b>							
1	衙前历史文化名镇保护提升	萧山区	衙前古镇整体保护开发。				
2	西兴运河古镇保护提升项目	滨江区	西兴古镇整体保护开发。				
3	塘栖运河古镇保护提升项目	余杭区	塘栖古镇整体保护开发。				
4	桥西历史文化街区、小河直街历史文化街区、大兜路历史文化街区改造	拱墅区	以世界级历史文化街区为导向，加强文化挖掘，加强配套设施改造。				
5	祥符桥文化街区	拱墅区	重塑祥符镇传统风貌街区，推进杭派民居在拱墅的实践，打造功能混合的开发式街区。	2019-2025		200000	在建
6	塘栖历史文化街区	临平区	以塘栖古镇为核心，突出大运河老字号和传统手工艺传承，打造成国际性特色老街。				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
7	官河老街历史文化街区	萧山区	启动官河城区段历史文化街区建设，深入系统挖掘三大寺庙、七座古桥等城区历史文物和名人故事，浙东运河萧山段的整治、文物建筑修缮、周边基础设施建设、配套文化设施建设、文创产业空间、周边绿化环境打造、运河两岸整治等。	2021-2024		30000	储备
8	西兴老街历史文化街区	滨江区	挖掘保护西兴老街历史文化，利用依水而建的民居，打造老街的特色水乡文化。				
9	夏衍影视文化特色街区	上城区	以夏衍故居为核心，打造夏衍影视文化特色街区，集休闲旅游、影视艺术、文化创意、精品商贸、商务办公于一体的多功能综合性区域。	2019-2023		138500	
10	中国丝绸城提升改造工程	拱墅区	对丝绸城街区硬件、城市家具、装置小品等进行提升改造，新增游客中心、游客咨询服务亭等功能区。	2020.1-2020.10		2500	在建
11	闻堰老街改造及文化保护展示工程	萧山区	项目以“一次规划，分期实施”为原则，总建筑面积约 82000 平方米，项目总投资 8 亿元。	2021-2023		80000	储备

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			先行实施项目一期工程，位于原新市街以西沿江区块，面积约 55 亩，投资约 1.5 亿元。项目保留闻堰老街原有风貌，充分挖掘闻堰地域文化，包括渔浦文化、码头文化和江潮文化等，通过加固修缮老街原有建筑，整理修复街巷空间，修建西江塘纪念馆等，再现山水诗画、商贾兴盛之场景。				
12	“运河湾”国际风情港	拱墅区	运河湾国际风情港项目位于武林商圈核心区，大运河至此向东奔流，形成 L 型港湾，南北两岸有运河武林门码头、武林广场、浙江展览馆、杭州剧院、西湖文化广场等众多历史性、文化性地标建筑。依托此得天独厚的水岸景观，围绕文化主题，优化两岸空间和景观，于华灯之下、繁华之间构筑集休闲美食、文化美学、赏味水景于一体的精致都市运河休闲夜中心——“THE LAND OF NIGHTFLY”。打造	2020-2022		12000	在建

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			杭州“城市夜中心”的新概念夜生活地标,成为“千年运河”文化旅游品牌。				
13	上塘古运河风景区夜游项目	拱墅区	对上塘河两岸景观带、屋舍和桥梁进行提升亮化,并沿线搭建舞台等。	2020.12-2021.7		16000	储备
<b>五、“遗”类标志性项目</b>							
1	文化遗产传承展示载体建设项目	各相关城区、街道	推进钱塘江传说非遗馆、临平历史陈列馆、塘栖运河文化专题陈列馆、运河水乡文化展示馆等非遗场馆建设。				
2	工业遗存主题展示园区综保项目	临平区	保护和利用塘栖镇大纶丝厂旧址、新华丝厂旧址等,打造配套公共文化、公共体育、运河景观公园等设施。				
3	华丰工业遗存公园	拱墅区	华丰造纸厂政工楼及周边建筑保护修缮。	2020-2022		3000	在建
4	大运河非物质文化遗产馆新建项目	拱墅区	打造展现杭州大运河非物质文化遗产的重点展馆。	2020-2025		9946	储备
5	江寺运河文化展览馆	萧山区	围绕大运河历史,突出运河文化内涵,展陈萧山运河历史相关文化和特色。	2020-2021		400	在建
6	文化遗产保护修复	各相关城	重点对世界文化遗产和各级				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
	项目	区、街道	文物保护单位进行保护修复、日常维护、安全监测展示利用等，做好具有较高历史价值的文化遗存价值评估工作。				
7	非物质文化遗产传承保护项目	各相关城区、街道	非物质文化遗产的挖掘、记录、刊物出版等；建设非遗文化数据库；推进“薪火传承计划——‘工艺美术大师带徒学艺’”项目建设。				
<b>六、“段”类标志性项目</b>							
1	京杭运河杭州“新开挖”段（二通道）工程	临平区	由博陆向南至钱塘江八堡口门，里程 26.4 公里新开挖建设三级航道，并建设八堡船闸。				
2	西险大塘达标加固工程	余杭区	加高加固提房 44.6 公里，改造应急分洪闸 3 座，提标后防洪标准 200 年一遇。				
3	浙东运河（杭州段）文化景观示范带建设项目	萧山区、滨江区	重点加强对浙东运河（杭州段）主河道两岸各 2000 米内的文物保护单位、文化遗址、文物遗存临时保护区以及河道、村庄等景观的保护、传承、利用，进一步做好遗产挖掘工作等。				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
4	萧山区江边排灌站及江边船闸改建工程	萧山区	萧山区江边排灌站改建工程及萧山区萧山闸站改建工程。				
5	上塘河风情小镇改造提升项目(上塘街道段)	拱墅区	上塘河沈半路沿线 1.8 公里, 上塘河风情小镇改造提升工程(上塘街道段) 土建、场地、景观工程、绿化工程及沿街房屋立面提升改造、市政给排水、广场铺装等。	2020.7-2020.12		6000	在建
6	水上客运码头体系建设工程	杭州市	主要包括水上集散中心、码头站点、水上运动中心、游艇基地等设施。	2020-2025		30000	
7	京杭运河沿线旅游集散中心项目	拱墅区、余杭区、上城区	运河新城、三堡、塘栖水上旅游集散中心建设以及运河新城游艇基地建设。				储备
8	扩大杭嘉湖南排八堡排水泵站工程	上城区	泵站设计排水流量 200 立方米/秒, 选用 5 台 50 立方米/秒泵组(其中 1 台为备用), 总装机 18 兆瓦。	2018-2021		129500	在建
9	上塘古运河风景区(上塘段) 公共设施配套建设项目工程	拱墅区	从欢喜永宁桥至姚家坝河(西联桥以南约 500 米), 全长约 2.6 千米。	2020.12-2021.7		9000	储备
七、“品”类标志性项目							

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
1	大运河文化主题活动	杭州市	举办大运河国际论坛，邀请国内外专家学者围绕运河保护传承利用相关主题积极讨论、建言献策。	/		1300	
			包括传统文化表演、先进人物任“走运大师”开启“走运”们、运河沿线健走踏上“走运”之路等。				
			沿运河开展各类文化科技活动。				
			设置多个分会场，打造“运河优选”、“运河农耕”、“运河博物”、“运河美食”以及水上集市等特色主题板块。				
			在运河边举办国际诗歌大会。				
			主要包括“大运河杯”全国钢琴精英赛、音乐会、大师课、讲座等，展示“琴键上的大运河”。				
2	大运河国际水上运动节	杭州市	举办国际皮划艇、桨板比赛。				
3	运河“名城对话”交	杭州市	围绕相关主题进行对话，共同				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
	流平台		探讨大运河沿线城市如何共同“保护好、传承好、利用好”千年运河。				
4	夜游武林文旅游线路	拱墅区	围绕武林广场 3D 灯光秀、八少女音乐喷泉、武林门码头夜游京杭大运河、武林路国际音乐街区、武林夜市、新天地太阳马戏等资源，打造夜游武林文化旅游线路。创排“诗路·丝路”文旅结合演出项目，依托运河古戏台开展大运河驻场项目演出，丰富运河沿岸文旅内涵。	2020-2021		2000	
5	大运河城市书房旗舰店	拱墅区	该项目是大运河杭州景区首个公益性图书馆，是集休闲阅读、借阅服务、文化活动、文创消费于一体的全民公共文化服务载体，可实现书籍通借通还，并与西泠印社美术馆、省博物馆、省科技馆、省自然博物馆等共同构建“书香杭州”和全面推进文化兴盛行动的重要阵地。	2020-2021		1000	
6	湘湖-三江汇流地区	萧山区、西	依托湘湖、之江、三江口得天				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
	文旅线路	湖区、富阳区	独厚的稀缺山水资源和人文环境，打造未来城市试验区文化旅游线路。				
7	武林门码头-塘栖-丁山湖-超山文旅线路	余杭区、拱墅区	重点打造武林门码头运河北岸街区、塘栖民国风商业街、丁山湖湿地公园、超山景区等地的文化旅游线路。				
8	拱宸桥-上塘河-半山-皋亭山文旅线路	拱墅区、上城区	串联杭州半山国家森林公园、虎山公园、龙山公园、皋亭千桃园、望宸阁、龙居寺、孝道馆、黄鹤楼（万鹤亭、兵寨等）等旅游资源，推进登山游步道、骑行道、皋城、沿山两村风情小镇等旅游资源，推进古运河文创基地、旅游配套设施和集散中心等工程建设。				
9	江河汇-南宋皇城小镇文旅线路	上城区、西湖区	重点打造江河汇城市综合体、南宋皇城小镇、西溪国家湿地公园等地的文化旅游线路。	2020-2022		3000	
<b>八、“文”类标志性项目</b>							
1	大运河（浙江）文化研究智库	杭州市	按照“1+N”模式，由省级高端智库牵头，邀请浙江大学等高校以及沿线5地市的党史、地方史、考古、档案等领域专家，				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			组成大运河（浙江）文化研究智库。完善顶层设计，搭建智库平台、跨界融合、有序管理，建设一流浙江大运河文化研究智库平台。				
2	大运河文化研究项目	杭州市	每年发布大运河文化研究课题目录，邀请相关专家学者开展研究，进一步挖掘、收集整理、保护传承利用好大运河文化。形成一批大运河文化研究成果，同时组织出版研究书刊、开展运河文化活动、筹建大运河资料库。				
3	大运河文化艺术精品创作项目	杭州市	推出一批大运河文化底蕴浓厚、思想精深、艺术精湛、制作精良的艺术精品。				
4	大运河文化宣传系列活动和非遗教育活动	杭州市	通过宣讲运河文化、举办图片展览、引导和鼓励居民实地游览等活动，开展中小学非遗教育课程建设和教育实践活动，推进大运河文化进社区、进学校、进企业、进单位。				
5	大运河文化国际表达项目	杭州市	搭建大运河文化国际交流平台，以“大运河文化研究项目”				

序号	项目名称	建设地点	建设内容	建设期限	建设主体	总投资 (万元)	备注
			为基础，吸引国内外有影响力的专家学者参与。着力打造国际文化传播媒体，加强国家运河城市文化交流。				
6	杭州马可波罗文化交流中心	拱墅区	打造成钢琴音乐教育、交流和研究的国际平台和杭州沟通世界的文化地标。				
7	“百年水文创联盟”活动	杭州市	联合京杭运河沿岸4省2市共14个水文站筹建百年水文联盟，强化区域联动，深化挖掘运河沿线水文文化，保护好、传承好、利用好大运河历史文化资源。	2020		78	
<b>合计 (71 个)</b>						<b>万元</b>	